

# 上海地名漫话

来源：[http://whb.news365.com.cn/xsz/t20060506\\_927932.htm](http://whb.news365.com.cn/xsz/t20060506_927932.htm)

## “上海”的沿革与别称

上海是我国最大最繁华的城市之一，也是闻名世界的大城市。可在远古时期，这里却是一片汪洋大海。后由于泥沙沉积逐渐变成了沙滩，最后成了一块新生陆地。春秋时期，吴王曾在此建了一个馆舍，取名“华亭”。战国时，这里是楚国贵族黄歇的封地。三国时，东吴孙权在这里建起了水师基地，那时这里还是一个无名的小村落。到了唐朝，当时的吴郡(今苏州)太守赵居贞上奏，割昆山南境、嘉兴东境和海盐北境设置华亭县(即今上海松江区)。那个无名小村落也有了华亭海的名称。这应是上海最早的名称。到了宋朝，这里的经济得到发展，成了国内外贸易的集散地。南宋咸淳元年即公元1265年，开始在这里建镇。那时，吴淞江，即今苏州河，南岸有两条支流，一条称上海浦，一条称下海浦。建镇的治所在上海浦附近，故取镇名为上海镇。这就是上海地名的来历。元朝元世祖至元二十九年即1292年，设上海县。1927年改为上海特别市。1949年中华人民共和国成立后改为中央直辖市。

上海的简称“沪”和“申”也是有来历的。

先说“沪”。“沪”原是一种捕鱼工具，是用竹子编成的。当地人民将此工具插入江海中，潮来沉没，潮退露出。鱼随潮而来，退潮时便被沪拦住。古时称呈喇叭形向外扩张的水道为“渚”。而当时上海所在淞江口处正是喇叭形的海湾。所以，人们便将到处插有“沪”的、又被称作“渚”的淞江口一带称为“沪渚”，这一带正是上海所在地。所以，“沪”也成了上海的代称。

说起上海“申”的简称，它与战国时期受封于这里的楚国贵族黄歇有关。黄歇是战国著名的“四公子”之一，号春申君。他与齐国的孟尝君、魏国的信陵君、赵国的平原君齐名。当时的黄浦江还是一条无名之河，河中由于泥沙淤积，河床过高，常常泛滥。黄歇带领百姓进行开浚，疏通了河道，筑起了堤坝，使这条河造福于百姓。人们为了怀念他，不仅为他建了庙宇，还将这条河改称为春申江，简称申江。后来，人们便以“申”代称上海。所以，上海“申”之简称，是对黄歇造福上海百姓的纪念。

以上上海的别称大家都熟悉，上海还有一个别称叫“海上”却鲜为人知。

其实上海“海上”这个别称在清末、民国初期时还很流行。尤其是文人骚客，在他们的著作中、雅号中常常用到这个称号。如《申报》主笔蔡尔康就自号“海上蔡子”，另一位《申报》主笔黄式权则自号“海上梦囿生”。素有“上海通”之称的著名学者孙玉声的别号就叫“海上漱石生”。当时上海有一个由近百名著名画家组成的书画家团体，很有点名气，这个团体的名字就叫“海上题襟馆金石书画会”。很显然，这里的“海上”就是上海。当时上海还有许多以“海上”命名的杂志和著作，如《海上画林》、《海上花列传》等。至今，上海还有一本杂志叫《海上文坛》。人们还称上海画派为“海上画派”。

关于上海“海上”这个别称，早在明代的《弘治县志》上就有记载：“上海县称上洋、海上。”至于上海为什么有“海上”这个别称，有学者认为，这可能是因为上海这个地方本是一片汪洋大海，上海这个城市就是建在海上的，故有此称。

## 上海县区名称的来历

上海市辖县区名称大都有一番来历，有的还有动人的传说和故事。

上海的崇明县，五代时为崇明镇，元朝时升为崇明州，明初改州为县，一直沿用至今。崇明县之名源于崇明岛。而崇明岛曾被人称作“崇明岛”，这来源于一个传说。相传，东晋末年，孙恩农民起义失败后，起义军的几排竹筏飘浮到了靠近东海的长江口，在江边的泥沙中搁浅。这些竹筏拦住了滚滚长江带来的泥沙，逐渐形成了一个沙嘴。这片沙嘴尚没完全露出江面，随着江水海潮的涨落，时隐时现，给人一种神秘之感。人们说它既像怪物、又似神仙，既“鬼鬼祟祟”、又“明明显显”，于是便给它起了名字叫“崇明”。后来，这片沙嘴泥沙越积越多，变得又高又大，完全露出了水面，成了一个小岛，再也不受潮涨潮落的影响了。此时，当地的群众见此岛屹立在汹涌澎湃的江水海潮中，气势壮观，天水相际，已不再将其视为怪异，并产生了一种崇敬之情。于是人们便把“崇明”改称为“崇明”了。此名受到人们的喜爱，所以后来建镇、州、县时都使用了此名。

上海的奉贤区，其名是“崇奉贤人”之意。此名源于孔子的弟子子游。子游名言偃，吴(今常熟)人，是孔子七十二贤人之一。他是孔子七十二贤人中惟一的南方人，人称“南方夫子”。相传，他曾来奉贤讲过学，后人为

纪念这位贤人，曾在城中城隍庙旁为他建了言子祠，后来建县时，便用了“奉贤”之名。

金山区源名于海中大小金山，明朝以前，这里称小官镇。明朝时为防倭寇骚扰，开始在这里筑建卫城，因卫城与海中的大小金山相对，故取名“金山卫”。到了清朝雍正年间在这里设县时，便取用了“金山”之名。金山之名一直沿用至今。

宝山区，得名于一座人造山。唐朝时，在这里堆土筑成一山。这里人们认为，这是得神灵相助而起的山，对其十分崇敬，到了明朝，又在此山上修建了航海标志，对航海贸易起到了重要作用。人们认为这些好处都源于此山，故称其为“宝山”。清朝雍正年间在此设县，便用了“宝山”之名。

青浦区，古称青龙镇，因境内有青龙江而得名。三国时，因东吴孙权曾在这里的河流上大建青龙战舰，建立军事要塞，而使河流得名青龙江，后在此建镇时，便取名“青龙镇”，青龙镇到唐朝时，已建成一处重要贸易港口。有一幅画描绘了当时繁华的贸易情景。明朝在此置县时，取意于青龙镇，定名为“青浦”。

此外，像松江区、南汇区、嘉定区等区的名称都有其来历。松江区是因境内有淞江而得名。南汇区因东临东海，地势如犁状突出海口，海水至此作一折旋，由南端汇入大海，故而得名“南汇”。嘉定区，则是用南宋宁宗皇帝年号命的名。

### 徐家汇与徐光启

徐家汇本是上海市区西南的一个地名，后发展成为市区名。这个名称源于我国明代著名科学家徐光启。

徐光启，字子先，上海人。他博学多识，研究领域宽广，成就突出，尤其在天文、农学方面。他曾译著过许多西方有关天文、历法、数学、水利等方面的书籍，对人口概率也很有研究，是世界上最早提出人口概率的科学家。他首次用人口概率提出“每三十年人口增长一倍”的规律，这一理论要比风行一时的马尔萨斯“每二十五年人口增长一倍”的规律早近二百年。徐光启的农学著作《农政全书》，对我国农业经济的发展起过重要作用。

徐光启在朝廷官至礼部尚书兼东阁大学士，虽居高官，却两袖清风。1633年，徐光启病逝于北京，后归葬上海，其子孙都在其墓地周围聚居，并逐渐繁衍开来。因这里原是肇嘉浜、蒲汇塘、法华泾三水的汇合处，又是徐家聚居的地方，所以就取名叫“徐家汇”了。后来，这地方逐渐繁华起来，并以“徐家汇”为中心形成了一个商业区。

### “十六铺”“陆家浜”的由来

上海有许多地名很有趣，名字里都有故事。人们从地名的故事里，可知道它的来历、变化和发展。

上海有个地名叫“十六铺”，也是一个码头的名字。说起这个地名的来历，还要追溯到清朝光绪年间，那时的上海已经繁荣起来，黄浦江边经常停泊着许多商船。其中一段常常停靠着从宁波来的运送木炭的船只。当时，码头上没有旅馆，宁波客商只好在马路两边屋檐下的临时摊铺过夜。当地的一位居民看到这一情况后，认为在这里开一个简易的旅店，肯定受欢迎能赚钱。于是，他便在码头边搭了一间草房，里面排了两张床铺，供客商休息过夜，这一做法果然受到宁波客商的欢迎，他们争先恐后地来这里住宿过夜，其他人看到这位居民的生意兴隆，也先后在码头边搭屋铺床开客栈。不久，这里就发展到了16张床铺。

后来，上海的大流氓得知这一情况后，前来敲诈勒索，结果没捞到多少油水。于是他便令手下的斧头帮前去闹事，闹得店主们无法营业，只好关门停业，最后连房屋也拆了。

但曾给人带来方便的“十六铺”却被人们记住了。只要一提这个地方，人们马上与“十六铺”联系起来。时间久了“十六铺”便成了这里的地名。

上海陆家浜路名字的来历也很有趣。它本是江苏昆山的一个小集镇的名字。

相传，当年南宋抗金将领韩世忠在黄天荡大败金兀术后，一路追击来到江苏昆山的陆家浜。人们听说抗金英雄来到了他们家里，无不扶老携幼出来欢迎。其中有一个吹鼓手更是拿出看家本领，吹奏起欢快的曲子欢迎宋军将领。韩世忠听了精彩的吹奏，不由地夸赞说：“陆家浜的吹鼓手吹得真好听！”从此，陆家浜的吹鼓手出了名。方圆百里之内的人们，凡有喜庆之事，总要请他们去吹奏。

上海日渐繁华后，来陆家浜请吹鼓手的越来越多，而且都以能请到陆家浜的吹鼓手为荣。后来，陆家浜的一些吹鼓手认为这是一个赚钱的途径，便来到上海租房定居下来，专门从事吹奏工作。其他地方的一些吹鼓手看到在上海有钱可赚，便也冒充陆家浜的人前来上海，与陆家浜的吹鼓手混居在一条街上。从此，这条街道被叫做“陆家浜路”了。

摘自《中国地名的故事》张壮年、王林绪主编，山东画报出版社2006年2月版。