

我与中国传统文化

复旦附中 高一（1）班 鄢琰

一树一菩提，一沙一世界。生活是由一个个细节构成的。不知从何时起，我走进了中国传统文化的世界，而对它的钟爱和痴迷也成为了我生活的一部分。

最早接触中国传统文化可能还得从《论语》说起。“知之为知之”的求实态度让我对大圣人孔子产生了敬佩，于是我开始坐在他的车舆之后一起去周游列国，去宣传他那“克己复礼为仁”的“仁政”思想。随着阅历的丰富，我又急于向其他的诸子百家求教。我坐在帝王之侧一起聆听孟子的性善说，我在老子的寓言里似懂非懂，我还和孙臆一起“运筹帷幄之中，决胜千里之外”。。。。。。。春秋战国时代的百花齐放，让人应接不暇，又受益良多。中国传统文化好似春天里温暖的阳光，复苏万物。

后来发现中国的传统文化并不局限于那晦涩的四书五经，它更多地存在于我们的生活中，看得见、摸得着。我站在岳阳楼上眺望洞庭湖的浩荡水势感受当年范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的开阔胸襟，我抚摸着苏州园林的雕栏画栋惊异于古代工匠的巧手慧心，我敬畏地在金碧辉煌的故宫里散步，“瞻仰”那精雕细琢的一桌一椅，一砖一瓦，再次折服于古人的巧夺天工。。。。。。那一座座皇家宫苑，亭台楼阁，凝聚了炎黄子孙多少智慧的结晶。绚烂的中国文化，宛如夏天里炽热的骄阳，折射出智慧之光。

其实最最钟爱的还是那些瑰丽的诗篇。我在“草色遥看近却无”中感受春的气息，在“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”中真切闻到梅的芬芳；我与刘禹锡一起感叹“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”的世事变迁，又展望到了“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”的蓬勃景象；我在人生的漫漫长路上

“上下而求索”，追寻着“宛在水中央”的伊人。李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的铁骨铮铮，岳飞“壮志饥餐胡虏肉”的豪情壮志，夏完淳“无限河山泪，谁言天地宽”的大义凛然，都让我深深沉醉。流芳百世的不只是他们绝妙的诗句，还有他们的忠肝义胆，潇洒孑然，就像是秋天里飘落的树叶，那般返璞归真。

源远流长的文化长河孕育的不只是这些，褪去华丽的外衣，大浪淘沙，留下的是一笔永久的财富。那是上下五千年的积淀——民族魂。我想起了先秦那些宣扬“礼、义、仁、道”的先哲们，想起了那个用一生幸福换取国家太平的王昭君，想起了“臣心一片磁针石，不指南方誓不休”的文天祥，想起了正直廉洁不与世俗同流合污的清官海瑞，想起了清朝末年为救国救民抛头颅洒热血的戊戌六君子。。。。。。他们中的很多人，为了信念，为了正义，为了国家，献出了自己宝贵的生命。这种胆魄值得每个华夏儿女去膜拜。或许，久久地回味于中国传统文化的精髓里，难免会汲取一些浩然正气吧。哪怕是一件小事，他们的诚信、忠义、与人为善、废寝忘食也值得我受用一生。好比冬天里彻骨寒风，落拓不羁。那种精神，融入了我们的灵魂，让人永世不忘。

徜徉于中国传统文化的海洋里，永远有不尽的宝藏去发掘、去汲取。幸福的世界上，幸福的我，流连于传统文化的世界里，找不到出口。

这是一笔取之不尽用之不竭的宝藏。

(2007年3月13日于上海·江湾)