

百年卧波渡尽几多沧桑

——上海外白渡桥世纪纪念

上海一位年届百岁的“老者”，日前静静地度过了自己的世纪华诞。

它的名字叫作：外白渡桥。

这是一位跨越了百年历史的“老人”，一座见证着无数经典传奇的沪上名桥。这是外滩“万国建筑博览会”集群中高昂的龙头，“海派文化”中一颗玲珑剔透的宝珠。现在，让我们一起到外白渡桥上走一走、看一看，我们会发现：外白渡桥的每一颗铆钉，都浸满了灵气与精彩……

卧波钢龙承载复杂前生今世

上海开埠之前，苏州河口本没有桥，来往人车均用船摆渡。直到 1856 年，一位名叫威尔斯的英国人，出面组织了“苏州河桥梁建筑公司”，花费约 12000 元在“外摆渡”口建造了一座大木桥，时称“外摆渡桥”。因过此桥需收费遭到反对，有关部门便于 1873 年 8 月在桥西端另造了一座可免费通过的简便木桥。市民交相传诵它是“外白渡桥”。“白”字，是上海方言中不付钱的意思，犹如“白吃”、“白住”一般。

岁月推移，新的麻烦又生：木桥的承重能力很小，日常维护又难。更要紧的是，外白渡桥两端都作了发展有轨电车的计划，却因木桥无能承载而作罢。

让外白渡桥更牢固的新计划浮上了台面。十九世纪末，新加坡豪沃思·厄斯金公司于 17 个中外机构的激烈角逐中获胜，以 17000 英镑的价格中标承建新钢质外白渡桥的桥梁结构工程，钢构件在英国加工制作。1906 年（清光绪 32 年）8 月，造桥工人打下第一根木桩。一年后——即 100 年前的 8 月初，此桥全部建成。

上海市城建档案馆保存的原施工蓝图清晰标明，这“Garden Bridge”（“公园桥”，但市民仍惯以老名称之，并流传至今）是一座两孔两跨桥，总长 104.24 米，桥宽 18.4 米，车行道宽 11.2 米，两侧还有各宽 3.6 米的人行道。它的基部结构为木桩基础钢筋混凝土桥台、混凝土空心板架筑桥墩，上部结构则为国内首次使用的“下承式筒支铆接钢桁架”；两孔跨径各 52.12 米，桥下通航净宽度 50.90 米。

1907 年底，新“外白渡桥”桥面上铺设了中国第一条电车轨道。次年 3 月 5 日，第一辆有轨电车“叮叮当当”地从它“身”上缓缓开过。

“黄金扁担”挑起繁华人间天堂

外白渡桥对上海城市发展所起的作用难以胜数。

上海因河而兴、通江贯海，苏州河口自然成了上海城市经营的“重中之重”。有关当局为造钢桥，事先作过一个“公园桥交通流量统计”：在 1889 年 6 月 14 日至 16 日这三天中，桥上共通过了 1633 辆马车、20958 辆黄包车、22 辆货车、2759 辆小车、27 乘轿子，还有 38 匹马与 35311 名步行者（其中华人 33666 名、洋人 1645 名）。

这个统计表明，外白渡桥对苏州河口的南北交通是何等重要。特别值得一提的是，它把近年人们常谈及的上海两大重要区域老外滩、北外滩连为一体，也把老上海的两大支柱产业金融与外贸运输贯通一气。众所周知，上海关一度承担了全中国四分之三的进出口税的收入，而其中的许多贡献，是由靠泊在北外滩的那些远洋货船所带来。若没有外白渡桥“驮”起南北，为老外滩众多的金融和外贸机构，及北外滩的庞大运输物流仓储提供最基础的服务，上海如此显赫的金融、商贸、物流、经济中心地位，势必会大打折扣。

经济之外，外白渡桥在文化上的作用也非同小可。单从建筑文化上分析，这座桥虽然采用“纯西方”的钢铆技术，但它恰恰借鉴了中国传统的“空灵”理念——聪明的建筑师，慧眼别具地选择了现在这样通透的结构方式，使桥与河口环境密切地融合起来。中西交融、汇纳百川这一海派文化的精髓，在桥上得到了集中的体现，以至不少外地城市群起仿效，出现了多少“小白渡桥”。

外白渡桥问世后，它的周边区域随即成了上海众多著名建筑的取址地。桥东北的礼查饭店（现浦江饭店），桥西北的百老汇大厦（即今上海大厦），以及桥南多幢现代建筑纷纷崛起。外白渡桥成了一条名副其实的“黄金扁担”，一头扛着灯红酒绿的“百老汇”，一头挑起了“外滩”这吞金纳银的人间天堂。

风华绝代老桥故事传颂千古

老桥多逸事。百年来，各国政要诸界名流纷至沓来，外白渡桥边发生了不少重大事件：

上世纪初，科学家爱因斯坦、艺术大师卓别林、哲学家罗素、政治家美国总统格兰特等，均下榻礼查饭店。携侣将伴，踱上外白渡桥，朝迎东海霞、暮听浦江潮，成了他们的上海滩之旅中不可或缺的赏心乐事；

1915年，窃国大盗袁世凯密谋复辟、革命先驱孙中山密谋讨袁。中国政治大棋局对垒双方选在上海外白渡桥上投下重“子”：陈其美奉命派党人王晓峰、王明山于本年11月15日将袁系大将、上海镇守使郑汝成刺杀于桥上；

1937年8月，日寇侵略上海，国军奋起抗击，外白渡桥东百老汇路、杨树浦路一线杀声震天。激战中，数百日军不堪中国军队强大攻势，慌不择路逃过外白渡桥，被租界英军缴械，关进外滩公园；

1949年4月26日，解放军百万大军下江南。国民党军汤恩伯部据苏州河北百老汇等高楼负隅顽抗，在外白渡桥上堆起炸药、布上导火索，意图人桥俱毁。聂凤智军长指挥的解放军二十七军一连战士，迅捷由桥南扑上，及时割断导火索，使外白渡桥化险为夷。

外白渡桥的亮丽倩影，也吸引了众多骚人墨客、歌星影星。不说其他文学作品，单看百年来的中国影视史，凡写上海滩故事的，哪一部的镜头离得开外白渡桥？《一江春水向东流》中男女主角的生离死别，《上海滩》中许、冯的甜酸爱恋，《苏州河》里马达、牡丹间凄艳的“两世”情话，其开端结局，都无例外地选在了外白渡桥！

改革开放以来，上海建设突飞猛进、诸多风景惹人眼火，外白渡桥上人影依旧，但许多人却已“移情别恋”，把更多的视线投向了更加亮丽的浦江东岸。此时的外白渡桥乐当观景台，每天让众多中外游客把相机架在自己身上，对着彼岸新楼拍个不停。

“市政老兵”百年身后格外善待

就像儿孙们不得不考虑家中老人的健康状况与身后之事一样，岁月的推移使上海人不得不思谋一件要事：外白渡桥已经百年。它今日体格如何、尚有几多阳寿？

几年前，上海市市政工程管理局与同济大学联合完成了一项重要的科研成果——《上海市外白渡桥剩余寿命和使用安全性研究》。通过诸种严密的检测与科学的计算，课题组“算”出：只要善加看护，这位“百岁寿星”至少还有30年寿元！

老桥长寿缘因多方维护。1964年，原先的木桥面和有轨电车路轨已被拆除。1991年8月，市政部门又对钢桥的桁架结构和支撑平台都作了大修。为了从本质上爱护外白渡桥，上海市政局把原先的双向双通道改为由南向北单向三车道，将每天桥上车流量限在3万辆次以内。过往车辆的吨位也作了明确限制，禁止15吨以上的重载车辆通过。

百年沧桑倏忽已逝，老桥已走完整整百年历程。记者从不少专家处听到了对它的未来所作的完美构想：到一定的时候，它所承担的繁重交通任务会移交给体格更强壮的“后辈”桥隧，而它自己则会就地或易地建成一座桥梁博物馆，不使它吃力，不叫它负重，只供行人走、只供游人看、只供四海宾客拍照留念——总之，这位曾为上海发展作出过卓越贡献的“市政老兵”、城市功臣，会像我们的劳动模范那样，享有一个风光而舒适的晚年。

作者 洪崇恩

来源：《文汇报》日期:2007.08.13 版次:5