

浙东美景天台山

天台概况

天台地处浙东中部，因天台山而得名。东连三门、宁海，西邻磐安，南接临海、仙居，北靠新昌。东西长 54.7 公里，南北宽 33.5 公里，总面积 1421 平方公里。辖 12 个乡镇，3 个街道办事处，641 个行政村，40 个居委会，55.5 万人口。天台县历史悠久，秦为东越地，属闽中郡，西汉为回浦县，属会稽郡，东汉为章安县，三国时设始平县，属临海郡，晋改称始丰县，隋唐至宋，曾改称唐兴、天台、台兴，北宋建隆元年（960），复名天台县，至今沿袭不变，是立县近 1800 年的浙东名邑。

天台水力、风力、矿产、生物等资源十分丰富。全县小水电装机容量为 5.16 万千瓦，居浙江省首位，是全国首批电气化试点县之一。年平均降雨量在 1300-1600 毫米之间，开发水电资源的潜力很大。投资 42 亿元的桐柏抽水蓄能电站工程即将建成。境内可开发的矿产资源种类较多，主要有银、铅、锌、钨、铝、稀有金属等。天台盛产石斛、乌药、白术、天麻、三七、黄精、茯苓等名贵药材 400 多种，有国家森林公园一座。丰富的物产资源为天台经济的发展提供了广阔的前景。

天台经济以非公有制经济为主体，特色鲜明，现已初具规模，并已形成了以橡胶制品、产业用布、工艺美术制品、医药化工保健品、机电仪表、酿酒等六大支柱产业。天台是全国木珠工艺生产出口基地和全国最大的产业用布集散地之一，还是名闻遐迩的橡胶制品之乡。以台州石梁酒业集团、天皇野生植物有限公司、万胜电力仪表有限公司、浙江银轮机械集团等为代表的一大批重点骨干企业发展势头良好。2003 年全县 GDP 达 47 亿元，财政总收入 5.6 亿元。2004 年全县继续按照“开放的天台、发展的天台、变化的天台”的工作总要求，坚定不移地实施“开放立县、产业强县、城市兴县、生态名县”四大战略，实现 GDP 达 52.7 亿元，财政总收入确保达 6.3 亿、力争 6.6 亿。

天台山文化积淀深厚，为省级历史文化名城，国清寺被列入国家级文物保护单位。体育、教育事业成绩突出，分别被全国围棋协会和国家体委命名为“全国第一个围棋之乡”、“全国田径之乡”，“全国体育先进县”，“全国科技工作先进县”，基础教育质量省综合评估名列台州第一，高考上线人数万人比连续 9 年列全市第一。

近年来天台投资环境不断完善，这几年，旧城改造取得明显成效，始丰新城建设迈出实质性步伐，之所以变化那么大，就在于引进外来资本，引入外来竞争者。像赤城大厦、世纪大厦等标志性建筑，都是县外资本启动的。交通也日趋完善，104 国道横贯全境，“上三”高速公路贯通，天台至上海、杭州、宁波的行程点分别缩短到 4 小时、2 小时、1.5 小时，从邻近的路桥机场和海门港到天台也只需一个多小时，天台的区位优势进一步凸现。

天台山系仙霞岭中支，其西南与大磐山连成一体，向东北延伸入海，形成舟山群岛；仙霞岭北支为会稽山和四明山，南支为括苍山，该三支山脉构成浙江东部丘陵。天台素有“八山半水分半田”，全县土地面积中山区占 82.3%，河湖水面占 4.02%，河谷平原占 13.68%，境内山脉连绵，丘陵起伏，四周群山环抱。东有苍山（海拔 1113.4 米），西有天柱山（海拔 1019.6 米），南有大雷山（海拔 1144 米），北为天台山主峰华顶山（海拔 1098 米），总称天台山。整个地势东北、西北、西南较高，东南较低，中部为河谷盆地。始丰溪发源于磐安县大磐岭。自西向东南蜿蜒横贯本县，全长 119 公里，流域面积 1610 平方公里，两岸地势低平。

天台属亚热带季风湿润气候，年平均气温 16.8℃，一月份平均 5.1℃，七月份平均 28.5℃，极端最低—9.1℃（1967.12.30），极端最高 41.7℃（1961.7.23），年无霜期平均 232 天，四季分明，热量充足，雨量充沛，光能充裕。

天台山是中生代开始隆起的断块山，主要为花岗岩侵入体，节理发育，悬崖峭壁，峰峦连

绵，山地呈多级结构，而且森林植被比较茂盛，能涵养水源，因而多溪流瀑布，组成以奇山、怪岩、异瀑、幽洞为特色的自然风景景观。

天台山风景名胜区是一个典型的自然景观和人文景观相互渗透的具有多种景观美学形象特征的地理区域综合体。

自然景观有华顶、琼台、赤城山等奇峰；仙人座、猿啸岩、五马隐等怪岩；石梁飞瀑、铜壶滴漏、水珠帘等秀水；明岩洞、寒岩洞、圆通洞、桃源洞等幽洞；晋榧、唐樟、宋柏、青松、柳杉等古树；隋梅、云锦杜鹃等名花。这些山、石、岩、洞、水、溪、泉、瀑、花、树，加上清风、明月、云海、日出等自然气象，汇成了雄伟、奇特、清丽、幽深多种形态，构成了神奇灵秀、绚丽多姿的自然景观。

人文景观有佛教和道教的众多寺观、遗址和文物，如国清寺、塔头寺、高明寺、华顶寺、方广寺、万年寺、桐柏宫等寺观古建筑；隋塔、梁妃塔、七佛塔、智者肉身塔等古塔；唐代高僧丰干、寒山、拾得、南宋济公和汉代刘晨、阮肇遇仙等神话故事传说，以及东晋王羲之、顾恺之、南朝谢灵运，唐孟浩然、李白、刘禹锡、元稹、柳公权，宋苏轼、米芾、陆游，明董其昌、徐霞客，清康有为等名人足迹与诗文碑记题刻等等，构成了天台山历史悠久、丰富多彩的人文景观。

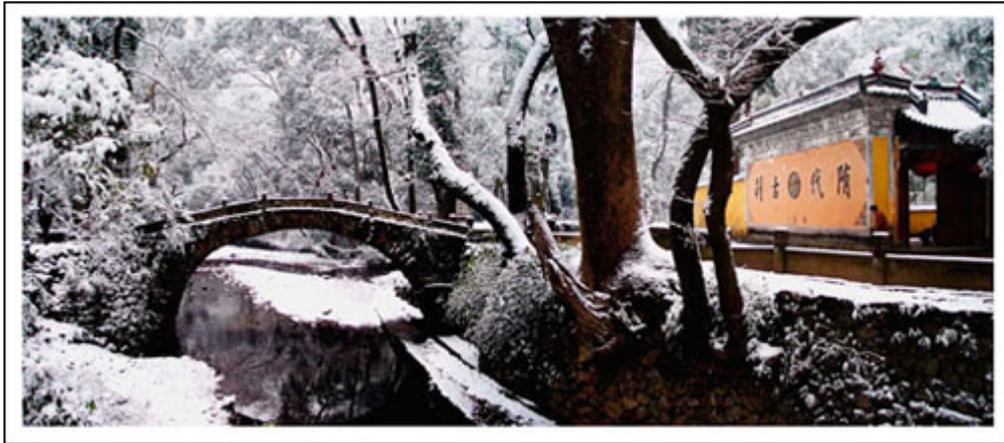
历史上把天台山的双涧迴澜、赤城西霞、琼台夜月、石梁飞瀑、螺溪钓艇、寒岩夕照、华顶归云、桃源春晓几个景点称为八大景，其它景点还有很多。人称：“大八景、小八景、无名无姓三十景，究竟共有多少景，数来数去数不清”。竹柏、香樟、金钱松、香果树、柳杉、银杏、鹅掌楸、厚朴、红楠、云锦杜鹃等珍贵植物，还有云豹、猕猴、画眉、斑鸠、穿山甲等众多野生动物。

天台山是我国最早产茶地之一，汉末高道葛玄在华顶峰施种，至今“葛玄茶圃”尚存有距今1800年的“茶祖”。天台山云雾茶得云雾滋润，以香淳、汁浓著称，品质特佳，多次在国际、国内获奖，评为国家绿色食品，并被誉称为“佛天雨露、帝苑仙浆。”唐、宋时日僧最澄、荣西将天台山茶籽、茶艺传至日本，天台山成为日本茶道的源头。天台山茶道表演团曾出访日本等国传播文化，并在中国杭州国际茶文化节上，荣获“茶艺精深”的奖牌。天台高山蔬菜基地已突破万亩，为全国最大的高山蔬菜基地之一，品种丰富，产量较大的有茄子、甜椒、黄瓜、西红柿等，产品畅销上海、浙江等大中城市，并远销港澳及东南亚地区。天台果品资源十分丰富，产量较大的有柑橘、桃、梨、杨梅、青梅、葡萄、枇杷、柿等品种。其中本地早柑橘，别名天台蜜橘，建国前就已名扬上海。天台多山地丘陵，衍生着品种繁多、数量较大的山珍，是没有任何污染的食物。其中蕨菜、菌类、猕猴桃、板栗、竹笋等数量较大。天台山有上千种中药材，尤以白术、茯苓、石斛和被称为长生不老药的“天台乌药”闻名。目前，万亩中药材基地逐步开发形成。

天台还有许多特色小吃，象糊啦汰、糊啦沸、肉丸麦饼、水晶蛋糕、五味粥、扁食等。

天台“山水神秀、佛宗道源”，是中国佛教天台宗的发源地、道教南宗祖庭和活佛济公故里，是国家级重点风景名胜区（1988）、全国首批AAAA级旅游区（2000）、浙江省十大旅游胜地之一（1992），中华十大名山之一（2003）。根据其地理位置和特色，划分为十三个景区，以始丰溪为界，分为北片景区和西片景区。北片有国清、赤城、塔头—高明—螺溪、石梁—铜壶、华顶、琼台—仙谷、桐坑溪—万年寺、桃源等8个景区；西片有清溪、紫凝、寒山湖、寒岩—明岩、九遮山等5个景区。唐代大诗人李白高吟“龙楼凤阙不肯住，飞腾直欲天台去”，表达了人们对天台山的神往。

国清寺



位于县城北 3 公里，景区面积 2.4 平方公里。国清寺始建于隋开皇十八年（598 年），初名天台寺，后取“寺若成，国即清”改名为国清寺。南宋列为“江南十刹”之一，现存建筑为清雍正十二年（1734 年）奉敕重修。全寺总面积 7.3 万平方米、分为五条纵轴线，正中轴由南而北依次为弥勒殿、雨花殿、大雄宝殿、药师殿、观音殿；还有放生池、钟鼓楼、聚贤堂、方丈楼、三圣殿、妙法堂（上为藏经楼）；伽蓝殿、罗汉堂、文物室等，构成一个拥有 2 万多平方米、8000 余间房屋的古建筑群。寺宇依山就势，层层递高，既有佛教建筑严整对称的特点，又给人以灵活自如之感。

与其他名刹相比，国清寺的自然景观和人文景观更具有地方特色。

从自然景观来看，国内大部分古刹均选址于三面环山的谷地（如宁波天童寺、普陀法雨寺、杭州灵隐寺、嵩山少林寺等），而国清寺却坐落于四面环山的“五峰层叠郁苕绕，双涧回环锁佛寮”世外桃源式的地理环境之中。出城关三五里，先见“雁塔高排出青嶂”，高达 59.3 米的隋塔忽隐忽现，直到国清寺“南大门”木鱼山下，才窥塔身全貌。而国清寺仍是“养在深闺人未识”。转过寒拾亭，只见“隋代古刹”一照壁，古刹山门不知开于何处。等过丰干桥，向东数步，方见古刹山门。原来国清寺山门一反常规，朝东开而不朝南开。进山门转直弯，甬道两旁浓荫蔽日，修竹夹道，平添了深幽神秘的气氛。进弥勒殿，国清奇观“到眼

宛如展画屏”。这就是国清寺匠心独运的建筑布局的“起、承、转、合”。

除了自然景观外，国清寺还是一座历史文化古刹。孟浩然、李白、贾岛、皮日休、陆龟蒙、杜荀鹤、洪适、郭沫若、邓拓、赵朴初等文人雅士均留下不朽名篇。寺内有中国佛教天台宗第五祖章安灌顶大师手植的“隋梅”一株，至今仍郁郁葱葱。纪念唐代著名诗僧寒山、拾得、丰干的“三贤堂”，重 13 吨的明代释迦牟尼青铜像，18 尊元代所雕的楠木罗汉，王羲之、柳公权、黄庭坚、米芾、朱熹的摩崖手迹，寺外有纪念唐代天文学家僧一行为编制《大衍历》至国清寺求算学的“一行到此水西流”碑及“一行禅师之塔”等。更主要的是陈隋之际，智者大师（538-597 年）在天台山创立了中国汉化佛教第一宗——天台宗。唐贞元年间，日本高僧最澄至国清寺求法，回国后在京都比睿山创建了日本天台宗。11 世纪，高丽僧人义天至国清寺求法，又将天台宗传入朝鲜半岛。随着旅游业的不断发展，国清寺已成为名扬中外的宗教旅游胜地。



石梁——铜壶景区

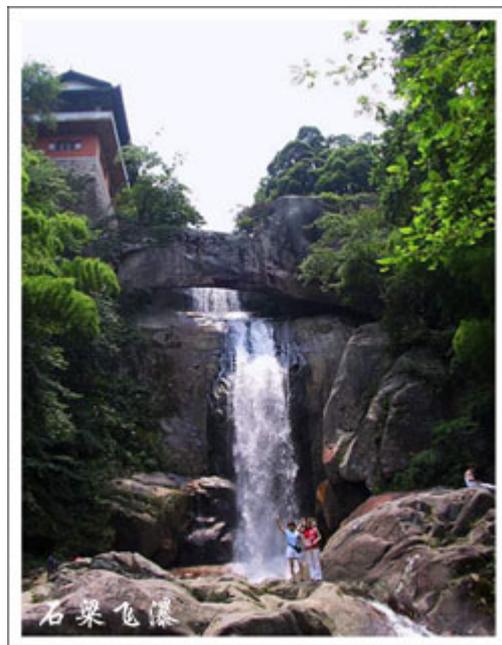
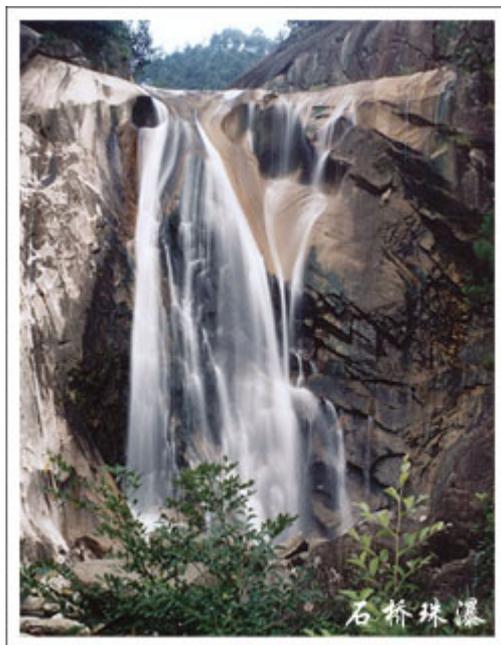


位于县城北 20 公里的石桥山中，景区面积 6.5 平方公里，石梁飞瀑集天下山水奇观于一体。沿入口处向下即进入了金溪翠谷之中，顺溪上行，山峦滴翠，古木参天，怪石遍布，奇峰突兀，是一处步移景异、触目皆成景的绝佳胜地。游人置身其中，恍入仙境。翠谷全长 1800 余米，最为著名的有“犀牛望月”、“老僧入定”、“千年睡狮”、“万年龟象”、原始木荷林、“应真沐浴潭”等等。当步上徐霞客观瀑处的观瀑亭，眼前豁然开朗，一瀑三折从天而降，一天然石梁横架半空，蔚为壮观。其梁长约 7 米，梁面宽不盈尺，如苍龙耸脊，横亘在两山峭壁上，巧夺天工，世间罕见。梁上金溪和大兴坑溪在此汇合，飞流直下，形成落差 30 余米、宽 10 余米的飞瀑。遇大雨滂沱，瀑水穿梁而过，势如奔马，声若惊雷，极尽雄伟壮丽之致。古人有“冰雪三千丈，风雷十二时”之句来形容石梁飞瀑的壮观。石梁上游 50 米处，有瀑如龙尾，与形似苍龙的石梁互为呼应，融为一体，犹如神龙掉尾，景观奇特卓绝，令人遐想。石梁旁有中方广寺，寺内昙花亭原系南宋丞相贾似道所建，后焚于火，今之亭系 1982 年重建。瀑底左侧为下方广寺，茂林修竹，掩映其间，为佛教五百罗汉应真之所，现寺内供有五百罗汉雕像。

从金溪、银溪的交汇处向右折，沿银溪向上游约 200 余米处有巨石大印，上雕刻着“法华晨光”四字，这是目前国内最大的大印，现正准备申报“中国吉尼斯”纪录。离大印约 100 米处，有一形状如壶的瀑布俗称小铜壶，其状与东边的大铜壶极相似。

石梁东行 3.5 公里，有一因地层裂隙而成的腹大口小的壶形瀑布，壶高 15 米，径达 7 米，壶壁岩石光滑，呈古铜色。瀑水泻落壶中，回旋打转，然后从形似壶嘴的岩隙中喷出，注入深渊，形成一泓碧潭，宛若古代计时工具“铜壶”之滴水，故名“铜壶滴漏”。

在铜壶滴漏下游数百米处，有一条长十余米、宽尺余，上宽下狭的天然石涧，宛如游龙躯壳，逢水流湍急时，一喷数十米，如白龙跃空，蔚为壮观，人称“龙游涧”。涧旁一 40 余米的瀑布贴崖下坠，如一匹白练挂于岩壁间，又似千万串银珠下挂，组成一张轻柔可卷的水珠帘。清名人齐召南称“珠帘春水”，即谓此。



赤城山

距县城和国清寺均为 2 公里，景区面积 1.3 平方公里。赤城山，又称烧山，是水成岩剥

蚀残余的一座孤山，“不与众山同一色，敢于平地拔千仞”。因其山赤，石屏列如城而得名，是天台中惟一的丹霞地貌景观。每当旭日东升或夕阳西下，云雾缭绕山腰，霞光笼罩，光彩夺目。元邑人曹文晦形容为：“赤城霞起建高标，万丈红光映碧寥。美人不卷锦秀缎，仙翁泻下丹砂瓢。”故有“赤城栖霞”之称。

赤城山高 306.5 米，山上有天然洞穴 18 处，其结构奇异，大致呈上、中、下三层布列，且大都为坐北朝南，故冬暖夏凉，是旅游、避暑的好去处。下层最大的洞穴为紫云洞，洞高且深广，顶题有“赤城霞”三字。相传为东晋高僧昙猷籍洞而构建，初名“中岩寺”，也是灌顶、传灯两大师讲解天台宗教义处。洞为三层楼，中塑佛像，洞外楼梯盘桓，岩唇滴水，沁人心脾。丹崖碧池，相映成趣。相传明建文帝曾两次游天台山，并在此度岁。现为华东著名尼庵，晨钟暮鼓，梵音不绝。

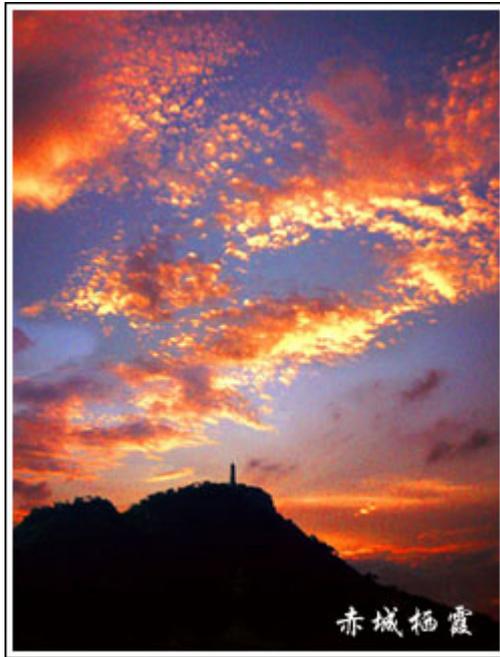
循百步岭而上，可至中层诸洞。1988 年，在瑞霞、香云两洞新建了融济公精神和形象于一体的济公院。其主院形似僧帽，后门酷似僧鞋，前门则似袈裟，院内还有醉僧亭、松月轩、碑廊、葫芦斋等建筑。主院供奉的济公木雕立像，左观似哭，右看似笑，诙谐生趣。1996 年建成济公东院，为海内外朝拜者提供了朝拜的场所。

上层洞穴以玉京洞为最著名，《天台县志》载西汉高道茅盈和三国吴赤乌初年高道葛玄在此修道炼丹，相传也是西晋时任城魏夫人炼丹之所，道家称之为十大洞天之“第六大洞天”，全称“上玉清平之天”，俗称“上岩”。现为道教活动场所，洞内古井、古树、岩笋融为一体。门口对联是唐著名山水诗人王维的诗句“山中习静观朝槿，松下清斋折露葵”，以示境界。

山顶建有梁妃塔，系南朝梁大同四年（538 年）岳阳王萧察为其王妃所建，塔高 27.5 米，矩方七层，与国清寺隋塔遥相呼应。现存塔为 1947 年上海居士捐款重建，1978 年重修。

登临山顶，极目远眺，错落有致的村庄、星罗棋布的农田、蜿蜒的始丰溪、四面环山的天台城全貌，以及横亘在城东的东横山，一览无余，令人心旷神怡。

山上还有许多与神话传说相联系的景观，如悟月楼、洗肠井、晒肠岩、八仙洞、金钱池、摇铃石、青云洞（韩湘子吹箫处），以及众多的摩崖石刻。



琼台仙谷



位于县城西北 8 公里，景区面积 7.3 平方公里，是一处比较典型的花岗岩地质地貌景观。灵溪为该景区的主景线。沿溪北行，两旁山壁对峙，山势峥嵘峻峭，奇峰纷呈，怪石错列，

且愈入愈奇。著名的有“李白题诗岩”、“仙人聚会”、“双女峰”、“元宝石”、“佛手峰”等景。

灵溪百丈坑有瀑如龙，下注成潭，潭水晶莹如黛，名“龙潭”。潭旁一峰拔地而起，迥然卓立，即为琼台峰。峰上有石形似椅，传说铁拐李每逢中秋节之夜，来此坐椅赏明月，故名“仙人座”。琼台前一山，两峰对峙，顶部平坦，颇似皇宫前两侧的楼阁，故称“双阙”。在明月当空的夜晚，坐在石椅上望月下群山，恍入仙境梦乡，“琼台夜月”即得名于此。琼台峰上还有“台岳奇观”、“秀甲台山”、“蓬莱仙境”等摩崖石刻。

从琼台向东南行 2 公里便是桐柏宫。桐柏建水库后，原桐柏宫沉于水底。现为原鸣鹤观改建，桐柏宫为中国道教东南圣地，道书称桐柏宫为“金庭洞天”，属七十二福地之一。北宋时，道教南宗紫阳派祖师张紫阳就居此修道，撰写著名的《悟真篇》。

琼台仙谷景区口为正在建设中的天台桐柏抽水蓄能电站。



(鄢国强收集整理，2006 年 9 月 17 日)